

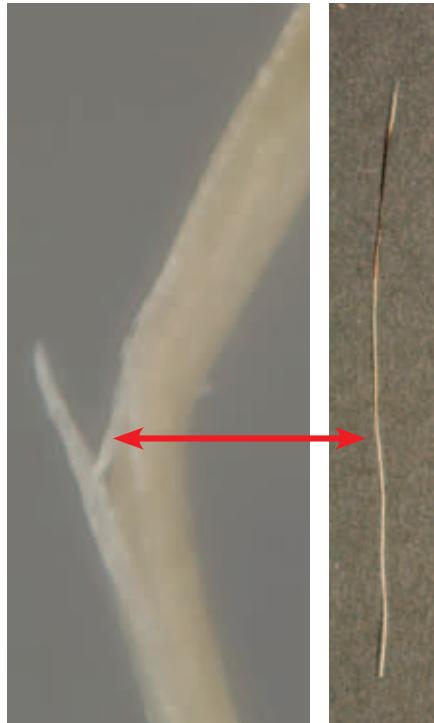
da Vinci
MADE IN GERMANY

NEUHEITEN 2013 - 2016
NEW PRODUCTS 2013 - 2016

N



■ QUALITÄTSSICHERUNG
IM HAUSE *da Vinci*



Beschädigtes
Dachshaar
*Damaged
badger hair*

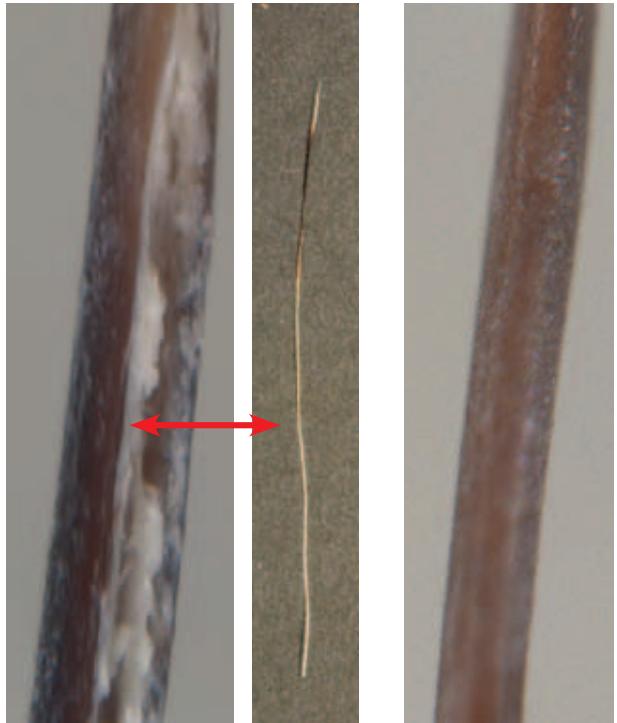
Naturhaare, Schweineborsten und Synthetikfasern für Qualitätspinsel haben ihren Preis!

Leider mussten wir die Erfahrung machen, dass durch Änderungen der Herstellerstrukturen für Qualitätsmaterialien gewachsene Kompetenzen in jüngster Zeit weltweit Gefahr laufen, verloren zu gehen.

Den hohen Qualitätsanspruch all dieser Materialien zu sichern, ist eine Herausforderung für unser Haus. Auch der „schärfste Blick“ kann Schäden am Haar NICHT erkennen. Dafür nutzen wir nun ein Digital-Mikroskop, das in bis zu 1.000facher Vergrößerung Mängel aufdeckt und deshalb konsequent für Stichproben und Tests eingesetzt wird.

Die obige Gegenüberstellung zeigt gesunde Dachshaare, sowie zwei Ausschnitte von im Wuchs oder durch Umwelteinfluss geschädigte Haare.

■ QUALITY CONTROL
AT *da Vinci*



Beschädigtes
Dachshaar
*Damaged
badger hair*

Natural hairs, hog bristles and synthetic fibres for quality brushes are precious raw materials.

Unfortunately we lately had to make the experience that due to changes within the supplier structures, grown competences for quality materials have been on risk worldwide to get lost.

To secure our high quality demand with all of these materials is a challenge for our company.

No „keen human eyes“ can recognize damages on hairs. Therefore we use a digital microscope, which helps us with thousand-fold magnification to discover eventual damages on incoming materials.

The comparison above shows healthy badger hairs as well as sections of hairs damaged in growth or by environmental influence.



Seite	Page			
da vinci CASANEO AQUARELLPINSEL	4-5	da vinci CASANEO WATER COLOUR BRUSHES	4-5	N.1
AQUARELLPINSEL & AQUARELLFARBEN TEST-SET FÜR PINSEL	6-7	WATER COLOUR BRUSHES & WATER COLOURS BRUSH TEST SET	6-7	N.2
HOBBY & AQUARELLPINSEL ZEICHENBESEN	8-9	CRAFT & WATER COLOUR BRUSHES DUSTING BRUSHES	8-9	N.3
ACRYLPINSEL	10-11	BRUSHES FOR ACRYLIC PAINTING	10-11	N.4
PINSEL FÜR HOBBY UND SCHULE	12-13	BRUSHES FOR CRAFT AND SCHOOL	12-13	N.5
PINSELSETS ALS GESCHENKIDEE	14-15	BRUSH SETS AS GIFT IDEA	14-15	N.6
da vinci VIRTO TABLETPINSEL	16	da vinci VIRTO TABLET BRUSH	16	N.7
TISCHDISPLAYS	17	TABLE DISPLAYS	17	N.8
FÜLLUNGEN TISCHDISPLAY 5264 28 KÖCHER	18	FILLINGS FOR TABLE DISPLAY 5264 28 BOXES	18	N.9
FÜLLUNGEN TISCHDISPLAY 5265 42 KÖCHER	19	FILLINGS FOR TABLE DISPLAY 5265 42 BOXES	19	N.10
da vinci DURONPLUS	20	da vinci DURONPLUS	20	N.11

Neben unseren Pinselneuheiten sind in den letzten Jahren auch einige neue Filmclips entstanden, die Sie über den QR-Code gerne abrufen können.



Besides our new products we have also created some new film clips in the last few years, please check them out using the QR-Code.

Die Beschaffung von original Kasaner Fehhaaren bereitet seit den letzten Jahren erhebliche Schwierigkeiten, was uns veranlasste, die Entwicklung einer synthetischen Faser zu betreiben, welche gleichfalls ein flüssiges aber dennoch sehr präzises Malen erlaubt.

So entstand zunächst das mittlerweile sehr erfolgreich eingeführte Pinstriping-Sortiment **CASANEO**. Anfang 2014 erweiterten wir diese Linie, auf Anregung unserer verehrten Kunden, mit dem klassischen Verwaschpinsel, Serie 498, für die Aquarell- und flüssige Acrylmalerei und im Jahr darauf mit drei weiteren Aquarell-Pinselserien in runder, flacher und spitz-ovaler Ausführung.

Als Neuheit zur CREATIVEWORLD 2016 präsentieren wir einen Breiten Pinsel, der die Linie abrundet. Unser **CASANEO**-Sortiment empfehlen wir auch allen Anwendern, die eine vegane Lebenseinstellung bevorzugen.

- | | |
|------|---|
| 498 | Verwaschpinsel
extra weiche Synthetikfasern
mit außergewöhnlicher Elastizität und
extrem hoher Farbaufnahmefähigkeit
in Plastikküilen gefasst,
auf schwarzlackierte Stiele gebunden
Größen 0, 2, 4, 6 und 8 |
| 898 | Verwaschpinsel spitz-ovale Form
extra weiche Synthetikfasern
mit außergewöhnlicher Elastizität und
extrem hoher Farbaufnahmefähigkeit
kurze schwarzpolierte Esagonalstiele
Größen 6, 12, 16 und 24 |
| 5098 | Breiter Pinsel
extra weiche Synthetikfasern
mit außergewöhnlicher Elastizität und
extrem hoher Farbaufnahmefähigkeit
nicht rostende Edelstahlfassung
schwarzpolierte Stiele
Breiten 30, 40 und 50 mm |
| 5598 | Aquarellpinsel rund
extra weiche Synthetikfasern
mit außergewöhnlicher Elastizität und
extrem hoher Farbaufnahmefähigkeit
kurze schwarzpolierte Esagonalstiele
internationales Größensortiment 1, 2, 4, 6, 8,
10, 12, 16, 20 und 24 |
| 5898 | Aquarellpinsel flach
extra weiche Synthetikfasern
mit außergewöhnlicher Elastizität und
extrem hoher Farbaufnahmefähigkeit
kurze schwarzpolierte Esagonalstiele
Standard-Größen 8, 12, 16, 20 und 24 |
| 5386 | Set CASANEO
für Aquarellmalerei
Inhalt je 1 Stück:
5598 No. 4 + 8, 5898 No. 8
Abbildung siehe N.6 |

Purchasing of original Kazan squirrel hair has been getting more and more difficult during the last years. Therefore we decided to develop a synthetic fibre allowing equally smooth and elastic brush strokes as well as a precise painting technique.

*For this reason we have first launched very successfully our **CASANEO** pinstriping assortment. At the beginning of the year 2014 we enlarged this line with the classic wash brush, series 498, for the water colour and fluid acrylic painting on request of our esteemed customers. The following year we added three further water colour brush series in a round, flat and oval-pointed execution.*

*As a new item for the CREATIVEWORLD 2016 we present a mottler, to complete this line. We recommend our **CASANEO** assortment also to all those painters who prefer a vegan life style.*

- | | |
|------|--|
| 498 | Wash brush
made from extra soft synthetic fibres
with an extraordinary elasticity and
an extremely high colour absorbing capacity
manufactured in plastic quills
bound on black lacquered handles
sizes 0, 2, 4, 6 and 8 |
| 898 | Wash brush oval pointed
made from extra soft synthetic fibres
with an extraordinary elasticity and
an extremely high colour absorbing capacity
short black polished esagonal handles
sizes 6, 12, 16 and 24 |
| 5098 | Mottler
made from extra soft synthetic fibres
with an extraordinary elasticity and
an extremely high colour absorbing capacity
rust-proof steel ferrule
short black polished handles
width 30, 40 and 50 mm |
| 5598 | Water colour brush round
made from extra soft synthetic fibres
with an extraordinary elasticity and
an extremely high colour absorbing capacity
short black polished esagonal handles
international sizes 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20
and 24 |
| 5898 | Water colour brush flat
made from extra soft synthetic fibres
with an extraordinary elasticity and
an extremely high colour absorbing capacity
short black polished esagonal handles
standard sizes 8, 12, 16, 20 and 24 |
| 5386 | Set CASANEO
for water colour painting
Contents 1 piece each:
5598 No. 4 + 8, 5898 No. 8
Picture see N.6 |

da Vinci

N.1



24 *da Vinci* CASAWE



8 *da Vinci* CASAWE

16 *da Vinci* CASAWE

8 *da Vinci* CASAWE

12 *da Vinci* CASAWE

6 *da Vinci* CASAWE

6 *da Vinci* CASAWE

2 *da Vinci* CASAWE

498

898

5898

5598

5098

■ AQUARELLPINSEL &
AQUARELLFARBEN
TEST-SET FÜR PINSEL

- 884 SPIN-SYNTHETICS
SPIN-Aquarellpinsel,
zwei XL-Größen in spitz-ovaler Form.
Aufgebaut auf die SPIN-Fasermischung
der Serie 5584 überzeugen diese beiden
„Übergrößen“ nicht nur ästhetisch,
sondern sind auch in der Anwendung absolute
„Showtalente“
Standard-Größen No. 40 und 50 ◻
- 1280 COSMOTOP-SPIN sog. Schlepper
mittellang und spitz gebunden
extrafeine, sehr geschmeidige
hellbraune Synthetikfasermischung
für subtile, ins Detail gehende Arbeiten
kurze rotasierte Esagonalstiele
Standard-Größen No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4 und 6 ◻
- 4029 FEINSTES **Leonardo da Vinci**
KÜNSTLERAQUARELLFARBEN
in einem sehr soliden, stabilen, schwarzen
Malkasten mit Daumenring und Deckelplatte.
Gefüllt mit 12 in Qualität und Farbton
mit Bedacht ausgewählten 1/1 Näpfchen
sowie einem Aquarellpinsel, Serie 488 No. 2
- 4992E Dose für extragroße Pinsel, leer
Zur ansprechenden Präsentation und den
sicheren Transport.
Eine Schaumstoffeinlage schützt und fixiert
den Pinsel
Maße: 410 x 80 mm, Höhe 35 mm
- 90220 **da Vinci** Test-Set für Pinsel
die besondere Verkaufsförderungsidee
für Künstlerpinsel
Die kompakte Teststation mit integriertem
Wasserbehälter und „Magic-Paper“
eignet sich hervorragend zum „farblosen“ Test
von Aquarellpinseln.
Das Wasser hinterlässt auf dem Papier den
Pinselstrich und trocknet schnell wieder ab
Grundfläche: 110 x 240 mm

■ WATER COLOUR BRUSHES &
WATER COLOURS
BRUSH TEST SET

- 884 SPIN-SYNTHETICS
We added two XL sizes in an oval
pointed shape to our popular
SPIN water colour brushes.
Based on the SPIN fibre mixture of series 5584,
these two „oversizes“ convince not only in an
esthetic way, but are also absolute „show talents“
standard sizes No. 40 and 50 ◻
- 1280 COSMOTOP-SPIN so-called „Rigger Brush“
medium length, sharp needle point
finest, very soft,
light-brown synthetic fibre mixture
for subtle and detailed works
short red transparent lacquered esagonal handle
standard sizes No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4 and 6 ◻
- 4029 FINEST **Leonardo da Vinci**
ARTISTS' WATER COLOURS
in a very solid black metal box with a ring
for the thumb and cover lid.
Filled with 12 1/1 pans, which have been
chosen carefully regarding quality and colour
and a water colour brush, series 488 No. 2
- 4992E Box for extra-large brushes, empty
For an attractive presentation and
a safe transport.
A foam rubber support protects and
holds the brush
Area: 410 x 80 mm, height 35 mm
- 90220 **da Vinci** Brush Test Set
the special promotion idea for artist brushes.
The compact test station with the integrated
water container and the "Magic-Paper"
is ideal for testing water colour artist brushes
without colour.
The water leaves the brush stroke on the paper
and then dries up again quickly, leaving no trace
Area: 110 x 240 mm



Set ohne Pinsel
Set without brush



da Vinci

N.2



1280



884



4992E

■ HOBBY & AQUARELLPINSEL
ZEICHENBESEN

Sehr gefragt sind Pinsel für die sog. „One Stroke-Technik“, unsere Serie 1374. Besonders gerne werden mit dieser Technik Blumen und Blätter in vielfältiger Art und Weise individuell gestaltet.

„One Stroke“ wird auf verschiedensten Untergründen angewendet, wie z.B. auch auf Glas und Holz, genauso auf Keramik oder Leinwand. Je nach Art und Untergrund des zu bemalenden Stücks braucht man für die One-Stroke-Technik verschiedene Arten von Farben und Pinseln. Die Technik ist beliebt, um Dekorationsartikel, Gebrauchsgegenstände und sogar Möbelstücke zu verzieren. Aber auch für das Face- und Bodypainting wird diese Technik gerne verwendet. Oft wird mit zwei oder drei Farben gleichzeitig gemalt. Dazu wird ein Pinsel benötigt, der trotz des kräftigen Drucks beim Auftragen seine Ausgangsform wieder annimmt, um gerade, scharfe Kanten zu erzielen.

- 1374 NOVA ONE STROKE Pinsel, kurz gefasst extrafeine, goldfarbene Synthetikfasern kurze, grünpolierte Stiele Größen No. 2, 4, 6, 8, 10, 14, 16 und 20
- 433 Borst-Fächerpinsel weiße Borsten, extra kurz gefasst kurze, maroonpolierte Stiele Standard-Größen No. 1 und 3
- 943 Synthetikpinsel XS rund vielseitig einsetzbar elastische goldfarbene Synthetikfasern extra kurze, schwarzpolierte Stiele
- 5332 Transparente Runddose mit 50 Synthetikpinsel XS Serie 943

N.3

Gerade bei Einrahmungen sind feine Staubpartikel oft ein Ärgernis. Auf Anregung aus dem Kundenkreis haben wir daher einen Zeichenbesen aus reiner Synthetikfaser entwickelt, der aufgrund seiner elektrostatischen Eigenschaften diese Partikel „magisch“ anzieht und somit schnell für einen „reinen Tisch“ sorgt.

- 2487 Zeichenbesen weiße Synthetikfasern in naturlackiertem Holz gefasst



5332

2487

■ CRAFT & WATER COLOUR BRUSHES
DUSTING BRUSHES

The demand for so-called one-stroke brushes is steadily increasing, our series 1374. By means of this technique painters love to adorn flowers and leaves in manifold ways.

They work with one stroke brushes on all kinds of surfaces, such as glass, wood, ceramic or canvas. Depending on the surface of the article you want to work on, different kinds of colours and brushes are needed. This technique is also very popular to ornament decorative articles, articles of daily use and even pieces of furniture – but also for face and body painting. In the decoration and face-painting you apply up to three colours at the same time. For that you take a brush, which keeps its original shape despite the strong pressure, which is exerted during working, in order to achieve clear, straight edges.

- 1374 NOVA ONE STROKE brush, short setting finest, golden synthetic fibres short, green polished handles sizes 2, 4, 6, 8, 10, 14, 16 and 20
- 433 Hog fan blender white bristles, extra short short, maroon polished handles standard sizes No. 1 and 3
- 943 Synthetic Brush XS round, extra short for multipurpose use elastic, golden synthetic fibres extra short, black polished handles
- 5332 Transparent box with 50 synthetic brushes XS series 943

Especially in framing fine dust particles are an annoying fact. On demand of specialised customers we have therefore developed a dusting brush made from pure synthetic fibre, which – thanks to its electrostatic action – attracts these particles “magically”.

- 2487 Dusting brush white synthetic fibres natural lacquered wood

N.3



■ ACRYLPINSEL

Katzenzungenfaçon mit dem Vorzügen des flachen und runden Pinsels

- 1875 NOVA
 extrafeine, goldfarbene Synthetikfasern
 lange, grünpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 0 bis 30
 ohne No. 18, 22, 26 und 28

Dank der kurz gefassten Synthetikborsten ideal zur Erzeugung von ausdruckstarken Pinselstrukturen im pastosen Farbaufrag. Auch für viele kreative Anwendungen geeignet, z. B. Spritzen von kleinen Punkten.

- 7305 IMPASTO flach, kurz gefasst
 extra kräftige, weiße Synthetikborsten
 lange blau polierte Esagonalstiele
 internationales Größensortiment No. 12, 16, 20 und 24

Als preisgünstiges Gegenstück zu unserer bewährten TOP-ACRYL-Linie offerieren wir FORTE-ACRYLICS in drei Varianten:

- 8630 FORTE-ACRYLICS rund
 kräftige rotbraune Synthetikfasern
 lange, mattblaue Stiele
 mit einer griffigen Oberflächenstruktur
 Standard-Größen No. 0, 1, 2, 4, 6, 8, 10 und 12
- 8640 FORTE-ACRYLICS flach
 kräftige rotbraune Synthetikfasern
 lange, mattblaue Stiele
 mit einer griffigen Oberflächenstruktur
 Standard-Größen No. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16 und 20
- 8650 FORTE-ACRYLICS Katzenzungenfaçon
 kräftige rotbraune Synthetikfasern
 lange, mattblaue Stiele
 mit einer griffigen Oberflächenstruktur
 Standard-Größen No. 4, 6, 8, 10, 12, 16 und 20

Auch die bewährte *College*-Linie wurde mit einer Katzenzungenvariante erweitert.

- 8750 *College*-Acrylpinsel Katzenzungenfaçon
 elastische Synthetikfasern
 lange, mattrotbraune Stiele
 mit einer griffigen Oberflächenstruktur
 Standard-Größen No. 4, 6, 8, 10, 12, 16 und 20

■ BRUSHES FOR ACRYLIC PAINTING

Filberts that combine the advantages of flat and round brushes

- 1875 NOVA
 finest, golden synthetic fibres
 long green polished handle
 standard sizes No. 0 to No. 30
 without sizes 18, 22, 26 and 28

Thanks to the extra short synthetic bristle length ideal for expressive structures when painting with thicker colours. Also suitable for many creative applications, e.g. for splashing small points.

- 7305 IMPASTO flat, short setting
 extra strong white synthetic bristles
 long blue polished esagonal handles
 international sizes No. 12, 16, 20 and 24

As favourable counterpart to our tried and tested TOP-ACRYL line, we offer FORTE-ACRYLICS in three important shapes, i.e.

- 8630 FORTE-ACRYLICS round
 strong red-brown synthetic fibres
 long, blue matt finished handles
 with a non-slip surface structure
 standard sizes 0, 1, 2, 4, 6, 8, 10 and 12

- 8640 FORTE-ACRYLICS flat
 strong red-brown synthetic fibres
 long, blue matt finished handles
 with a non-slip surface structure
 standard sizes 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16 and 20

- 8650 FORTE-ACRYLICS filbert shape
 strong red-brown synthetic fibres
 long, blue matt finished handles
 with a non-slip surface structure
 standard sizes 4, 6, 8, 10, 12, 16 and 20

*Also to our tried and tested *College* line a filbert shape was added.*

- 8750 *College* Acrylic brush filbert shape
 elastic synthetic fibres
 long, brown-red matt finished handles
 standard sizes 4, 6, 8, 10, 12, 16 and 20

da Vinci

N.4



8630

8640

8650

8750

7305

PASTO

1875

i - N

∞ *da Vinci* — FORTE
Acrylics

4 017505 006987
8630 GERMANY

16 *da Vinci* — FORTE
Acrylics

4 017505 006987
8640 GERMANY

20 *da Vinci* — FORTE
Acrylics

4 017505 0069700
8650 GERMANY

20 *da Vinci* — College
Acrylics

4 017505 006985
8750 GERMANY

12 *da Vinci* — IMPAS
Acrylics

7305

20 *da Vinci* — PASTO
Acrylics

PASTO

24 *da Vinci* —

1875

30 *da Vinci* —

i - N

daVinci
Die überaus beliebte „FIT FOR“ Linie
wurde folgendermaßen erweitert:

- 375 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY
Katzungenfaçon
graue, geschmeidige Synthetikfasern
matt-grüne Stiele mit einer
griffigen Oberflächenstruktur
Standard-Größen 4, 6, 8, 10, 12, 16 und 20 mm
- 5073 FIT FOR HOBBY Breiter Pinsel
graue, geschmeidige Synthetikfasern, kurz gefasst
nicht rostende Edelstahlfassung
matt-grüne Stiele mit einer
griffigen Oberflächenstruktur
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 und 120 mm

Der attraktive und beliebte Pinselfisch ist nun in
einer erweiterten Variante erhältlich, in der auch
die Serie 375, Katzungenfacon, integriert ist.

- 4050SF Pinselset
gefüllt mit Serie: 373, 374, 375, 5073
Inhalt: 286 Pinsel
Grundfläche: 450 x 270 mm, Höhe: 400 mm
- 5009 **daVinci** Set Breite Pinsel
Inhalt je 1 Stück:
Serie 5073, Breiten 20 und 40 mm
Serie 5074, Breite 30 mm
Abbildung siehe N.6

*Our top-selling line of „FIT FOR“ brushes
was enlarged as follows:*

- 375 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY filbert shape
grey, very elastic synthetic fibres
green matt finished handles
with a non-slip surface structure
standard sizes 4, 6, 8, 10, 12, 16 and 20 mm
- 5073 FIT FOR HOBBY Mottler
dark grey, very elastic, short synthetic fibre
rust-proof steel ferrule
green matt finished handles
with a non-slip surface structure
width 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 and 120 mm

*Our popular and attractive Brush Fish Display
is now available in an enlarged version,
in which the filbert series 375 is also included.*

- 4050SF Brush Fish
filled with series: 373, 374, 375, 5073
Contents: 286 brushes
Area: 450 x 270 mm, height: 400 mm
- 5009 **daVinci** Mottler Set
Contents: one piece each
Series 5073, width 20 and 40 mm
Series 5074, width 30 mm
Picture see N.6



N.5

da Vinci

N.5



375

5073

da Vinci

- 5500 MAESTRO Aquarellpinsel-Set in Geschenkbox
Sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von
ausgesuchten männlichen Winterschweifen
hohe Elastizität, kurze schwarzpolierte Stiele
jeder Pinsel ist einzeln getestet!
Inhalt je 1 Stück: Serie 10 No. 5/0, 0, 4

 10GP }
 11GP } MAESTRO Aquarellpinsel in Geschenkbox
 35GP } jeweils erhältlich in den Größen 6 und 8

da Vinci Geschenketui für Reisepinsel
Unsere bewährten Reisepinselserien sind auch in einem
handlichen, robusten Kunstlederetui erhältlich.
Eine originelle und wertvolle Geschenkidee für alle,
die das Malen vor der Natur lieben.

Je ein Stück der Serie 1503
ausgesuchte Kolinsky-Rotmarderhaare No. 4, 6, 10
Bestellnr. 5382-1503

Je ein Stück der Serie 1573
extrafeine hellbraune Synthetikfasermischung No. 4, 6, 10
Bestellnr. 5382-1573



10GP/11GP/35GP

da Vinci
MAESTRO

HANDMADE IN GERMANY

N.6

Abbildung
verkleinert

reduced
illustration

da Vinci
MAESTRO

HANDMADE IN GERMANY

5500

- 5500 MAESTRO Water colour brush set in a gift box
Siberian Kolinsky red sable hair
from selected male winter tails
high elasticity, short black polished handles
Each brush has been tested carefully!
contents 1 piece each: series 10 No. 5/0, 0, 4

- 10GP }
 11GP } MAESTRO Water colour brushes in gift box
 35GP } available for each series in sizes 6 and 8

da Vinci Gift Case for travel brushes
Our proven travel brush series are also available
in a robust and handy artificial leather case.
An original and precious gift idea
for all those loving outdoor painting.

One piece each series 1503, No. 4, 6, 10
selected Kolinsky red sable hair
Order No. 5382-1503

One piece each series 1573, No. 4, 6, 10
finest light brown synthetic fibres
Order No. 5382-1573

10GP
11GP
35GP



5382-1503

5382-1573

da Vinci



4218



5298



5386



5273



5297



5324



5009



5299



5331



5206



5259



5381

N.6

daVinci VIRTO - Tabletpinsel Serie 77

Auf vielfachen Wunsch aus unserem Kundenkreis sind nun auch in diesem Bereich unsere Vorstellungen für einen modernen, „virtuellen“ Pinsel Realität geworden. Das Ergebnis ist ein haptisch angenehmes, mit perfekt versenkbarer und leitenden Pinselfasern ausgestattetes Werkzeug, das zusätzlich an seinem Ende mit einem Touch-Pen-Nip ausgerüstet ist.

Nur für kapazitive Touchscreens.

daVinci VIRTO - Tablet brush Series 77

On special request by many of our customers we have realized our ideas of a modern "virtual" brush. The result is a tool, which is haptically convenient, furnished with perfectly retractable, conducting brush fibres and finished with a touch-pen-nip. Capacitive touchscreens only.



daVinci VIRTO - DISPLAY

gefüllt mit Serie 77

Inhalt: 9 Pinsel

Grundfläche: 180 x 120 mm

Höhe: 320 mm

Bestellnr. 4092-77



daVinci VIRTO - DISPLAY

filled with series 77

Contents: 9 brushes

Area: 180 x 120 mm, height: 320 mm

Order No. 4092-77



- 5264 Tischdisplay - 28 Köcher
Grundfläche: 195 x 335 mm, Höhe: 445 mm
- 5265 Tischdisplay - 42 Köcher
Grundfläche: 295 x 335 mm, Höhe: 445 mm

Achtung:
Mit herausnehmbarem
Zwischenboden, dadurch
für kurze oder langstielige Pinsel
gleichermaßen verwendbar

Eine Übersicht der verfügbaren
Füll-Varianten finden Sie auf
den beiden Folgeseiten.
Füllpläne übersenden wir Ihnen
gern auf Anfrage.

Siehe auch Katalog-Seite 8.6

- 5264 Table Display - 28 boxes
Area: 195 x 335 mm, height: 445 mm
- 5264 Table Display - 42 boxes
Area: 295 x 335 mm, height: 445 mm

Attention:
With intermediate bottom,
so that the displays
*may be used for short or
long handle brushes alike.*

*You will find a summary
of the different options on
the following two pages.
Please contact us for
detailed contents lists.*

*Please see also
catalogue page 8.6*



4148

5264

5265

4152



- 4148 Zweireihiges Thekendisplay
mit FORTE BASIC Pinseln
gefüllt mit Serien 393 und 394
Inhalt: 258 Pinsel

Grundfläche: 330 x 230 mm, Höhe: 200 mm

- 4152 Zweireihiges Thekendisplay
mit JUNIOR Pinseln
gefüllt mit Serien 303 und 304
Inhalt: 186 Pinsel

Grundfläche: 330 x 230 mm, Höhe: 200 mm



- 4148 Counter display,
two rows with FORTE BASIC brushes
filled with series 393 and 394
Contents: 258 brushes

Area: 330 x 230 mm, height: 200 mm

- 4152 Counter display,
two rows with JUNIOR brushes
filled with series 303 and 304
Contents: 186 brushes

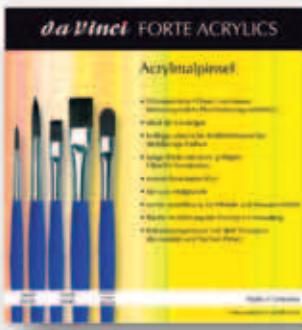
Area: 330 x 230 mm, height: 200 mm

da Vinci

N.8

■ FÜLLUNGEN TISCHDISPLAY 5264
28 KÖCHER

■ FILLINGS FOR TABLE DISPLAY 5264
28 BOXES

			
5264-1	5264-2	5264-3	5264-4
			
5264-5	5264-6	5264-7	
			
5264-8	5264-9	5264-10	
			
5264-11	5264-15	5264-17	
			
5264-19	5264-20	5264-24	5264-60

■ FÜLLUNGEN TISCHDISPLAY 5265
42 KÖCHER

■ FILLINGS FOR TABLE DISPLAY 5265
42 BOXES

da Vinci NOVA SYNTHETICS

SYNTHEZITSPINSEL FÜR ALLE HOBBYTECH-INKENH:

- Das klassische Synthetik-Synthetic-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-1

da Vinci COSMOTOP SPIN SYNTHEZIT

AQUARELL & GOUACHE SEIDENMALEREI

- Das klassische Synthetic-Synthetik-Spin-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-2

da Vinci KOLINSKY ROTMARDER

Aquarellpinsel und Gouache

- Ein klassisches Kolinsky-Rotmarder-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-3

da Vinci MAESTRO 2

Öl- und Acrylpinsel mit „implantiertem Schlaß“

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-4

da Vinci TOP ACRYL

Die besonders kräftige Pinsellinie für pastose Acryl- und Ölfarben

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einer kräftigen, weichen, gleichmäßigen Pinsellinie.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-5

da Vinci TOP ACRYL

Die besonders kräftige Pinsellinie für pastose Acryl- und Ölfarben

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einer kräftigen, weichen, gleichmäßigen Pinsellinie.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-6

da Vinci NOVA SYNTHETICS

Synthetikpinsel für die Öl- und Acrylmalerei

- Das klassische Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-7

da Vinci MAESTRO 2

Öl- und Acrylpinsel mit „implantiertem Schlaß“

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-8

da Vinci SCHULMALPINSEL

JUNIOR - die Pinselgeneration für Schule und Hobby

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-10

da Vinci BLACK SABLE

Olivpinsel

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-11

da Vinci FIT & FORTE BASIC

FIT FOR SCHOOL AND HOBBY

FORTE BASIC

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-12

da Vinci COLLEGE & FORTE ACRYLICS

COLLEGE

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-13

da Vinci QUALITÄTSPINSEL SCHULE

COLLEGE

- Ein klassisches Synthetic-Synthetik-Pinsel mit einem weichen, gleichmäßigen Haarschlag.
- Die Spitze ist plumper, flacher und leichter zu handhaben.
- Ideal für die Arbeit mit Acryl- und Ölmalerei.
- Gute Farbauftragssicherheit.
- Einheitsgröße.

5265-14

N.10

■ **da Vinci** DURØPLUS

Breite Pinsel in den Größen ab 150 mm sind im Einsatz besonderen Belastungen ausgesetzt und stellen die Verbindung von Griff/Pinselkopf vor besondere Herausforderungen.

Das Haus **da Vinci** hat sich intensiv mit dieser bislang nicht perfekt gelösten Problematik auseinander gesetzt und eine neue, verbesserte Produktionstechnik entwickelt:

da Vinci DURØPLUS optimiert den Passsitz von Griff zu Pinselkopf. Zudem sorgen Nieten für eine dauerhaft belastbare Verbindung des Pinselkopfes zur Metallfassung. Eine speziell ausgeformte Verzahnung lässt den Griff in den Klebstoffspiegel eindringen und sichert somit zusätzlich den Pinselkörper.

Erhältlich für folgende Pinselserien:

Serie 2470 – Breiten: 150, 200, 300, 400 und 500

Serie 2475 – Breiten: 150, 200, 300, 400 und 500

Serie 5025 – Breiten: 150, 200, 300, 400 und 500

Serie 5040 – Breiten: 150, 200, 300, 400 und 500

Serie 5080 – Breiten: 150, 200, 300, 400 und 500



Brushes wider than 150 mm are often intensively used and the fact that painters leave the brush in water/solvents after use is a big challenge for the handle/brush head assembly.

We at **da Vinci** have identified this problem and therefore developed a new production technique – **da Vinci** DURØPLUS.

This system optimizes the handle/brush head fit. Rivets help to join handle and metal ferrule and guarantee a strong assembly. In addition the special handle design, that penetrates into the glue inside the brush, makes the tool long-lasting and reliable.

Available for following brushes:

Series 2470 – width: 150, 200, 300, 400 and 500

Series 2475 – width: 150, 200, 300, 400 and 500

Series 5025 – width: 150, 200, 300, 400 and 500

Series 5040 – width: 150, 200, 300, 400 and 500

Series 5080 – width: 150, 200, 300, 400 and 500



da Vinci

N.11

Innenansicht
Interior view